Аризонская ассоциация науки происхождения





Какую заповедь повторяет Бог в Бытие 9:1 и 9:7?



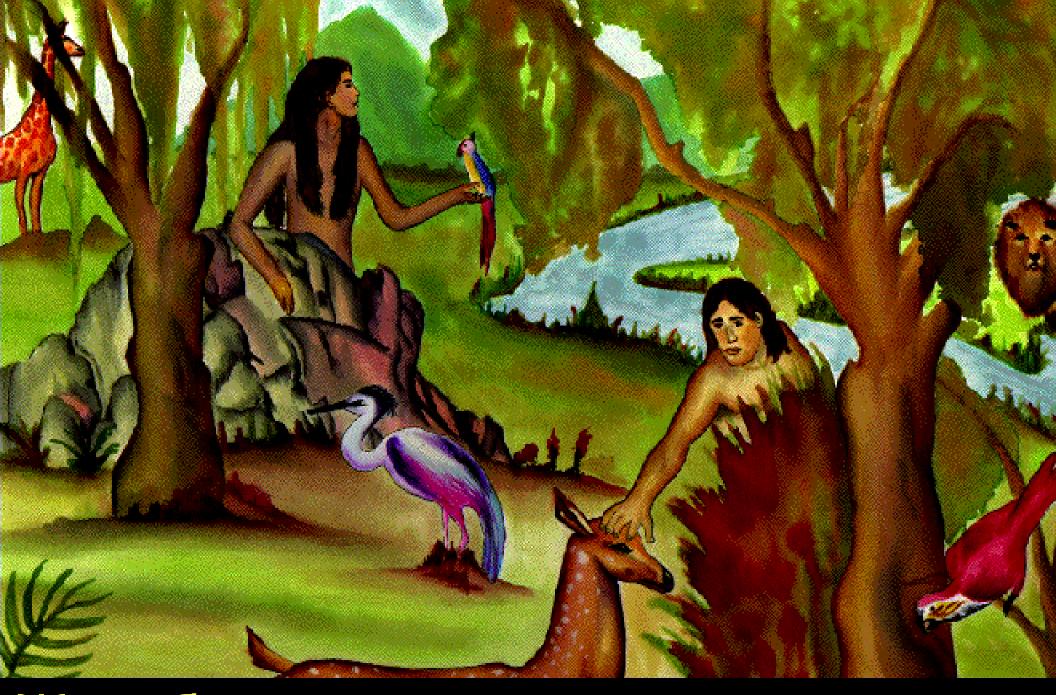


Бытие 9:1

И благословил Бог Ноя и сынов его, и сказал им: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю.

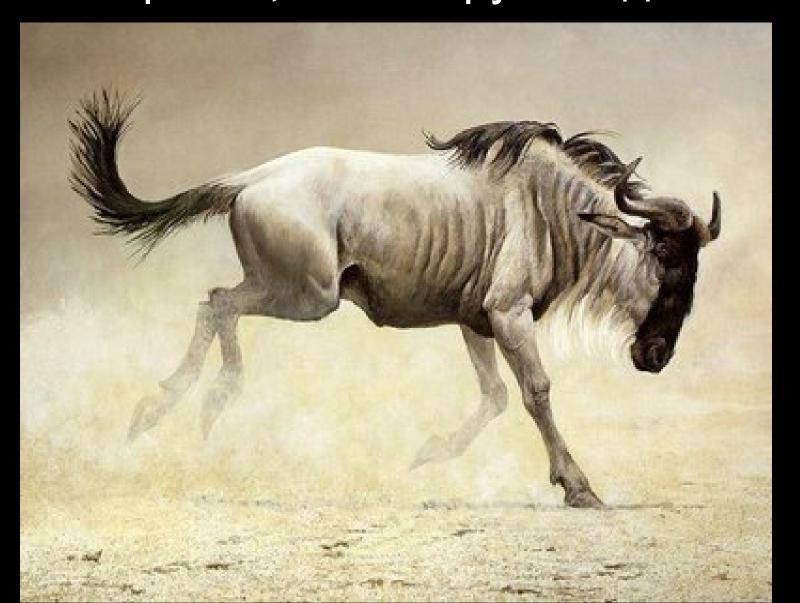




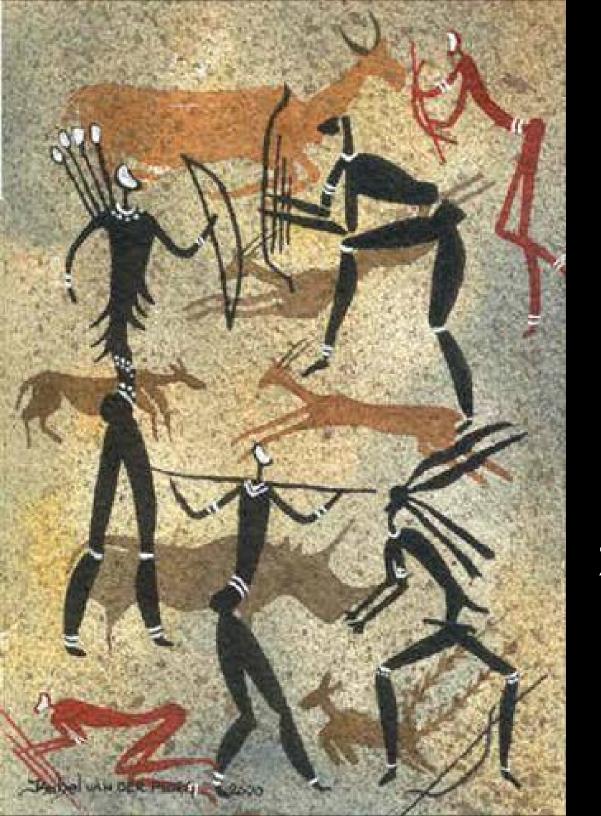


Жили бы ли человек и животные попрежнему в тесной связи друг с другом?

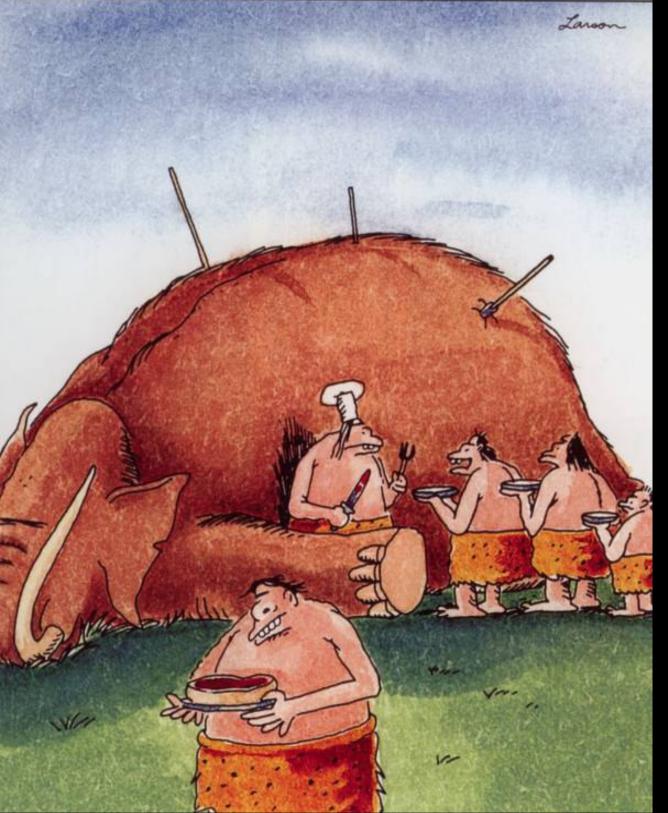
Нет. Бытие 9:2 Да стражатся и да трепешут вас все звери земные, и все птицы небесные, все, что движется на земле, и все рыбы морские; в ваши руки отданы они.







Почему человеку было дано позволение перестать быть вегетарианцем **в** Бытии 9:3? Bce движущееся, что живет, будет вам в пищу; как зелень травную даю вам все.



Возможно, потому что многие растения источники белка, исчезли в результате потопа.

«Ах, посмотрим... Я попробую мамонта, пожалуйста.»

Почему человек не должен был есть плоть с кровью в Бытии 9:4? Только плоти с душею ее, с кровию ее, не ешьте.





Левит 17:11 «жизнь плоти в крови» - это и символически и реально. Поэтому, было правильно приносить жертвы до принесения в жертву Христа, но неиспользовать, ни в пищу, ни в религиозных ритуалах.





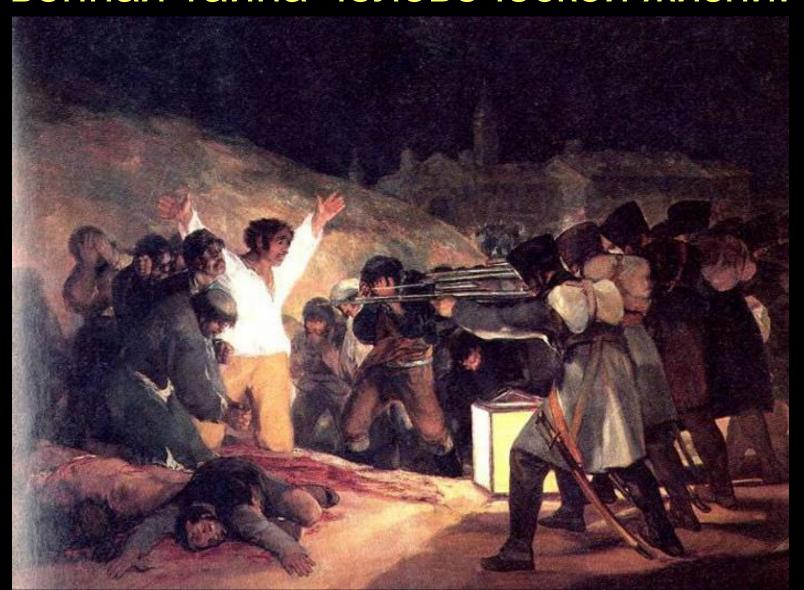


Что говорит Бог в Бытии 9:5?

Я взышу и вашу кровь, в которой жизнь ваша, взышу ее от всякого зверя, взышу также душу человека от руки человека, от руки брата его.



Если либо человек, либо животное прольет кровь человеческую, то этот человек или животное сами будут уничтожены и причиной этому божественная тайна человеческой жизни.





О чем говорит Бытие 9:6? Кто прольет кровь человеческую, того кровь прольется рукою человека: ибо человек создан по образу Божию.

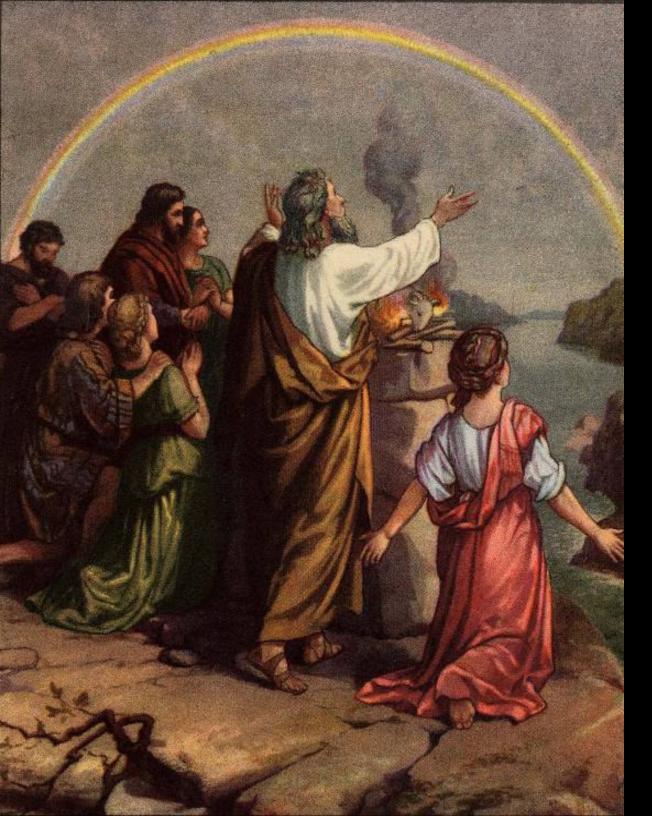




Здесь говорится о смертной казни и закладываются основы формирования человеческих институтов власти.







Что символизирует радуга?

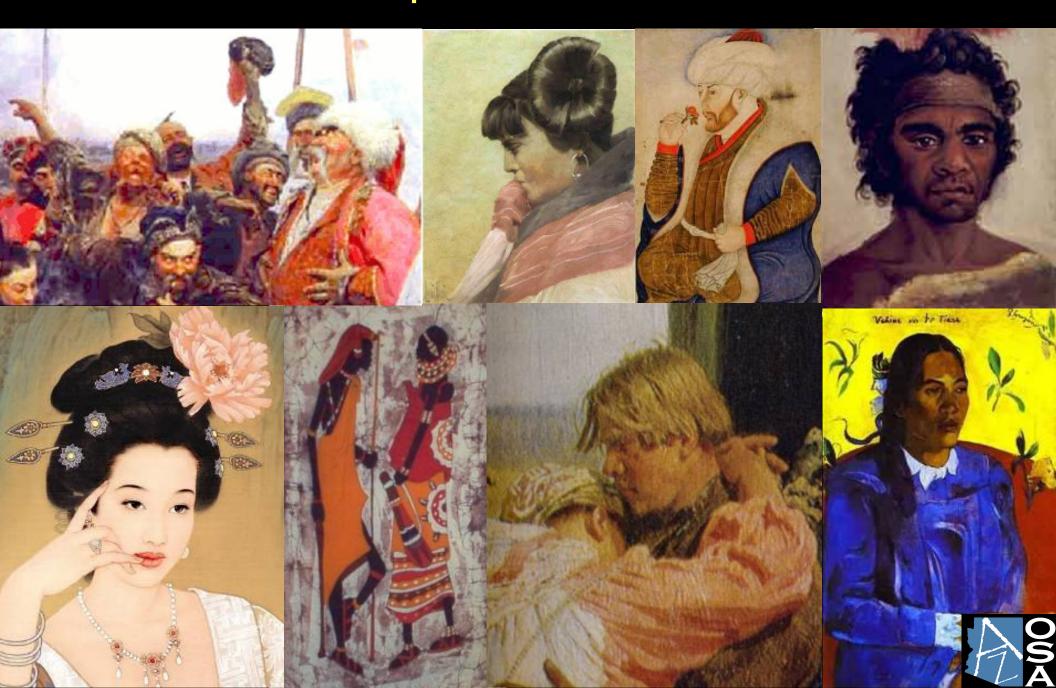


Бытие 9:14 И будет, когда Я наведу облако на землю, то явится радуга в облаке; 15 И Я вспомню завет Мой, который между Мною и между вами, и между всякою душею живою во всякой плоти; и не будет более вода потопом на истребление всякой плоти.

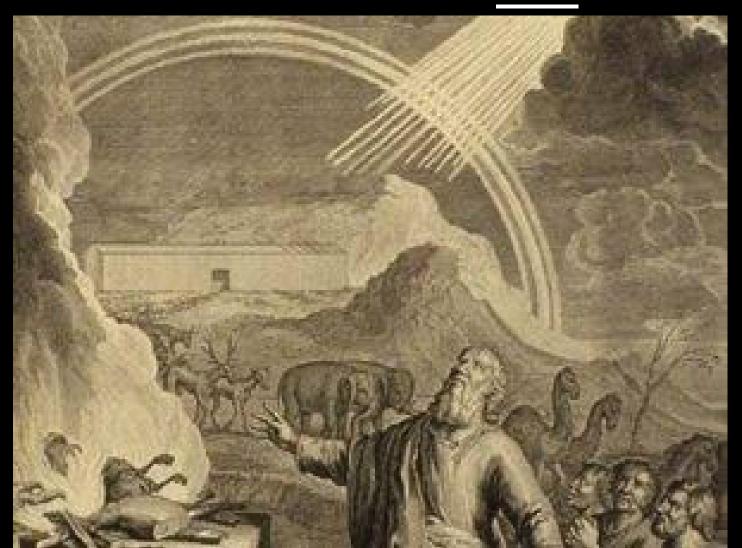




Могли ли здесь быть потомки других людей, выживших во время «местного потопа»?



Нет. Бытие 9:18-19 18 Сыновья Ноя, вышедшие из ковчега, были: Сим, Хам и Иафет; Хам же был отец Ханаана. 19 Сим трое были сыновья Ноевы, и от них населилась вся земля.





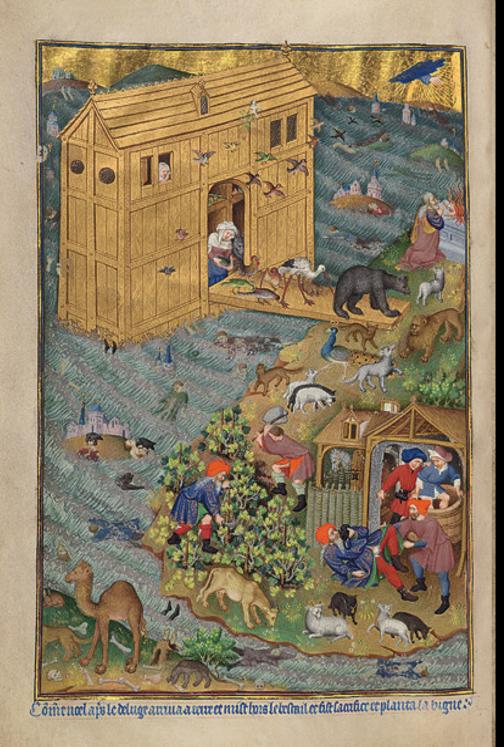
Откуда мы знаем, что земледелие было восстановлено вскоре после потопа?





Бытие 9:20 Ной начал возделывать землю, и насадил виноградник.





Какой произошедший случай указывает на то, что Ной пережил величайший стресс?





Бытие 9:21 И выпил он вина, и опьянел, и *лежал* обнаженным в шатре своем.



Что произошло затем?



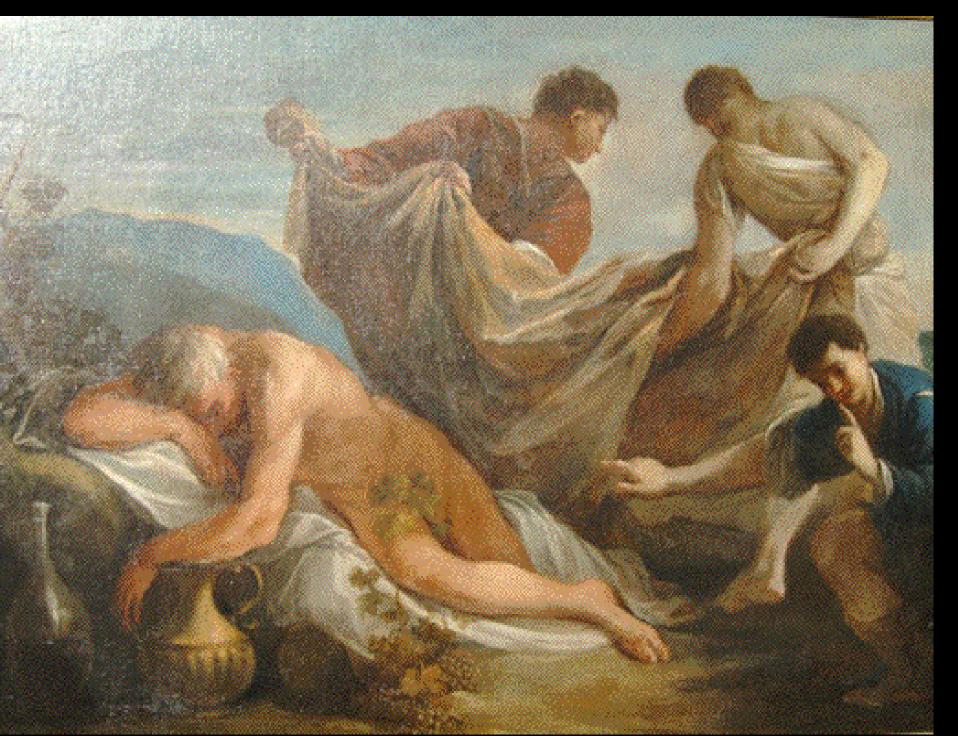


Бытие 9:22 И увидел Хам, отец Ханаана, наготу отца своего, и вышедши рассказал двум братьям своим.





Как отреагировали братья Хама?







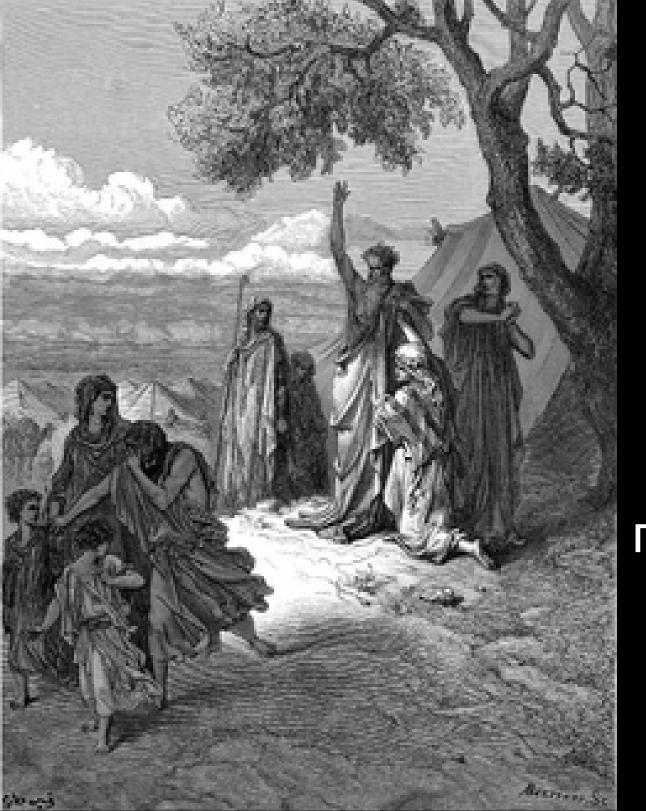
Бытие 9:23 Сим же и Иафет взяли одежду, и, положив ее на плечи свои, пошли задом, и покрыли наготу отца своего; лица их были обращены назад, и они не видали наготы отца своего.



Чем ответил Ной на действия каждого из братьев?



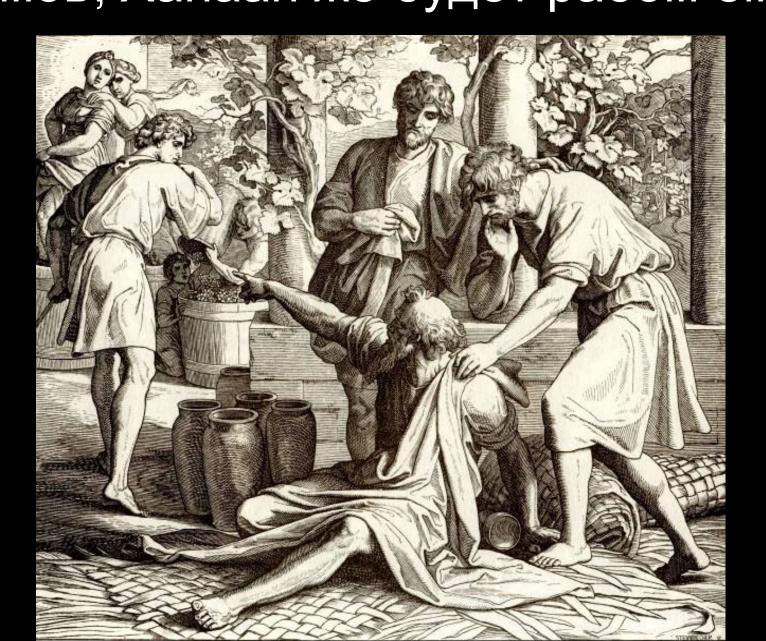




Бытие 9:24 Ной проспался от вина своего, и узнал, что сделал над ним меньший сын его; 25 И сказал: проклят Ханаан; раб рабов будет он у братьев своих.

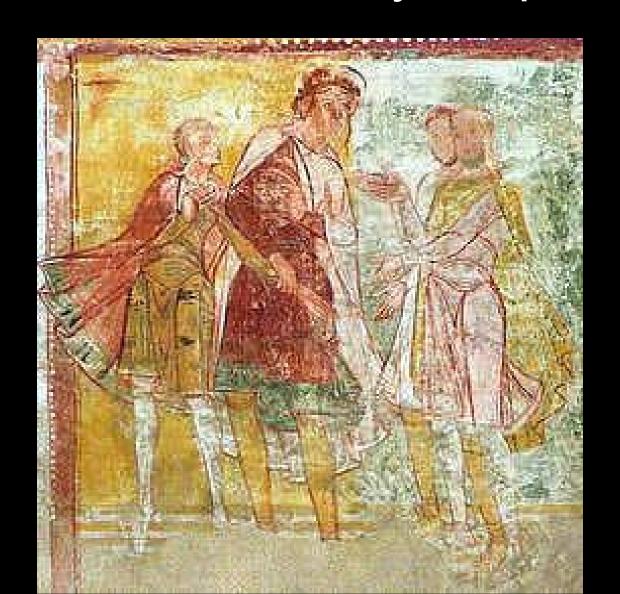


Genesis 9:26 Потом сказал: благословен Господь Бог Симов; Ханаан же будет рабом ему.





Бытие 9:27 Да распространит Бог Иафета; и да вселится он в шатрах Симовых; Ханаан же будет рабом ему.







Сколько и до какого возраста прожил Ной после Потопа?



Бытие 9:28-29 8 И жил Ной после потопа триста пятьдесят лет. 29 Всех же дней Ноевых было девятьсот пятьдесят лет; и он умер.





- # 2 http://www.searchingthescriptures.net/main_pages/
 image_clip-art_pages/noah_ark_rainbow_2.jpg
- # 3 The Lord Blessing Noah and his Sons, Stained glass, 14th Century.
- # 4 www.wels.net/wmc/Downloads/clipart2/Sabc115.gif
- # 5 http://ritemail-amazing.blogspot.com/2007/08/animal-paintings.html
- # 6 Isabel Eckleben, Bushman Art 024.
- # 7 Gary Larson, The Complete Far Side, Volume II, page 531.
- # 8 http://static.flickr.com/102/267869369_2931139a9c.jpg
- # 9 Elijah and the Priests of Baal, Fresco, Dura Europos, National Museum of Damascus.
- # 10 Raphael, St. George and the Dragon, 1504-1506.



- # 11 Francisco de Goya, The 3rd of May 1808: The Execution of the Defenders of Madrid, 1814.
- # 12 Cain and Abel, Franz Floris, 1520-1570.
- # 13 Edouard Manet, The Execution of Emperor Maximilian, 1869.
- # 14 God's promise to Noah, http://www.thebiblerevival.com/clipart/god%27s% 20promise%20to%20noah.jpg
- # 15 http://www.fccpville2.com/NoahsArk1.jpg



16 Ilya Repin, Zaporozhian Cossacks Write an Answer to the Sultan of Constantinople, 1878-91.

Louis Akin, Hopi Maiden.

weekly.ahram.org.eg/2005/732/cu5.htm

Unsigned, One of the NSW Aborigines befriended by Governor Macquarie.

http://www.interculturallearning.net/wpcontent/uploads/Chinese_Beauty.jpg www.metrostage.com/images/batik2i.jpg

Ilya Repin, Seeing Off a Recruit – detail, 1879.

Gaughuin, Tahitian Woman with a Flower (1891).



- # 17 Noah's Ark and the Great Flood by Genesis Files.
- # 18 Ivan Lackovic Croata, Harvest, Oil on glass, 1968.
- # 19 Noah and his Sons Tilling the Ground, Stained Glass, Marienkirche, Germany, 14th Century.
- # 20 http://www.faksimile.ch/cgi-bin/upload/images/BED_ 016v_gr.jpg
- # 21 Drunkenness of Noah, Doge's Palace, Venice.
- # 22 Merian, Matthaeus the Elder, Noah's drunkenness, 1625-30.
- # 23 Bellini, Drunkenness of Noah, ca 1515.
- # 24 Student of Johann Heinrich Schoenfeld (Riss Biberach 1609–1683).



- # 25 Noah's Drunkenness, Stained glass, Cathedral of Saint Mary of the Immaculate Conception, Archdiocese of Kingston.
- # 26 Bernardino Luini, Ham mocking Noah, (1480-1532).
- # 27 Gustave Doré, Noah Cursing Canaan, Illustrated Bible, 1866.
- # 28 Julius Schnorr von Carolsfeld, Noah Curses Ham, from The Illustrated Bible [Bibel in Bildern] (1851-1860).
- # 29 Noah and His Sons, Fresco, Abbey of Saint-Savin-sur Gartempe.
- # 30 Leonardo da Vinci, Old man and water vortexes, detail, 1513.
- # 31 Anonymous, Three portraits of an old bearded man, ink drawing on paper. Most likely Italian. Ca. 1700.

